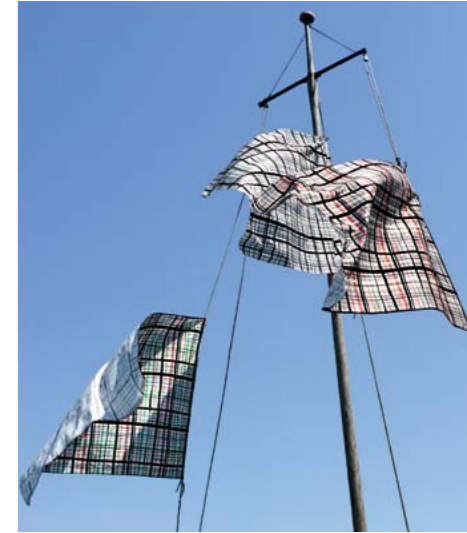


Paris Deco Off'dan Moda Rüzgarları

Ocak ayı sonunda gerçekleşen Paris Deco Off döşemelikten perdeliğe binbir çeşit ürün, renk, doku ve desen kombinasyonunu bulabileceğiniz mükemmel bir etkinlik. Seine Nehri'nin sağ ve sol yakasındaki mağazalarda düzenlenen bu renkli şovu moda tasarımcıları ve moda markalarının gözünden inceledik.

Hazırlayan Akgün Akdil

2 2-26 Ocak tarihleri arasında düzenlenen ve bu yıl altıncı yılını kutlayan Paris Deco Off yaklaşık 25 bin Fransız ve uluslararası ziyaretçi ağırladı. Rakamlara bakılırsa bu uluslararası, eğlenceli, keyifli ve pratik etkinliği profesyonel trend yaratıcıları kadar kamuoyu da tutku ve beğeniyle takip ediyor. Paris'in tam kalbinde, önde gelen 99 dekorasyon markasının kendi mağazalarında ve nehrin sağ ve sol yakasında geçici olarak yer aldıkları galerilerde gerçekleşen bu şovda evinizi giydirecek her şey var.



Jean Paul Gaultier

Jean Paul Gaultier'in üçüncü koleksiyonu olan "Paris So Métis" adından anlaşılacağı üzere Paris'in çok kültürlülüğüne atıfta bulunuyor. Sınırsız imgeleme tüm tarzları aşıyor. Sokak sanatıyla harmanlanan şehir yeni bir egzotizm kurguluyor. Denim kotlar Afrika gölgesindeki toprak tonlarıyla birlikte kullanılıyor. Siyah ve beyaz bir önceki koleksiyonla bağlantı kurarak harikulade bir görünüm sergiliyor.



Christian Lacroix

Lacroix House'un egzotik koleksiyonunda tropik bir cennet keşfedin. Bu sezon Christian Lacroix Maison sizi yeni dünyalar keşfedebileceğiniz nefes kesen bir yolculuğa davet ediyor. Bu sezonun renkleri ve dokuları yoğun. Bu duru görünüş ve keşfedilmemiş dünyaların güzelliği bize doğadan daha üstün bir kreasyon olmadığını hatırlatıyor. "Nouveaux Mon-

des" Christian Lacroix Maison'nun Designers Guild için tasarladığı yeni koleksiyon. Kumaş ve duvar kaplama koleksiyonlarını içeren "Nouveaux Mondes" muhteşem yaban hayatı ile capcanlı yoğun yağmur ormanlarında ve Karayip Adalarının yemyeşil bitki örtüsünde yapılan bu yolculuğun egzotik flora ve faunası için coşkulu bir kutlama.



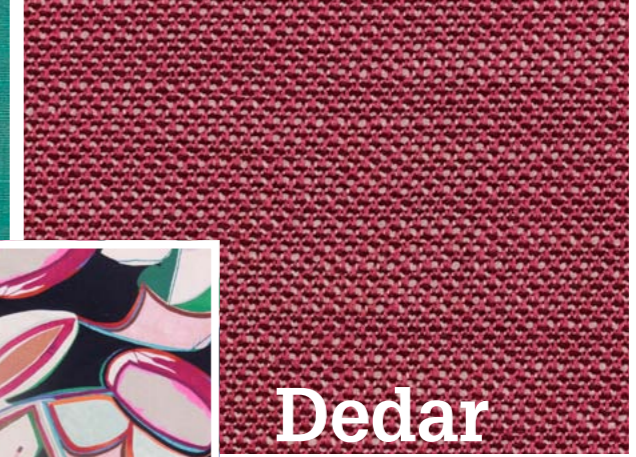
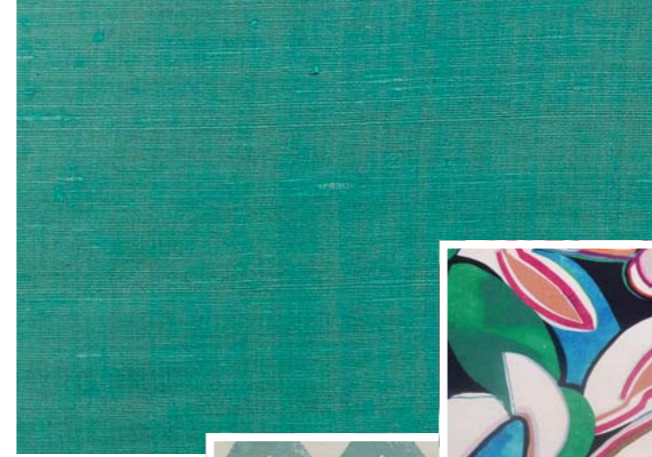
Missoni Home

Bir soyut çiçek geçiti, eski geleneklerin sembolü ve yeni alanlar. Somut bir doku, görsel bir sonsuzluğa dönüşüyor. Bezeme olanakları aynı desen üzerinde farklı çözümler ile artırılmış. Çiçeklerin aşırı gerçekliği parlak çizgiler ve yumuşak tonlarla buluşuyor. Tema ve malzeme mefruşattan ketene ve iç mekandan dış mekana dönüşüyor tekrar tekrar. Dingin bir yoğunluktaki renkler, pırıltılara, canlı ya da solgun tonlara geçiş yapıyor. Bu hareketlilik halılardan paravanlara, yataklardan puflara çeşitlenen kumaş ve renk dalgalarına yelken açıyor. Karmaşık jakarlar, dijital baskıların sihri zengin dokulu kumaşlar, soluklaşan renkler... Lilyumdan esinlenerek hazırlanan bu yeni, çağdaş ve neşeli boyut; çok renkli, krem ya da kahverengi tonlarını taşıyabiliyor. Yeni dış mekan ruhunda, kontrast daha keskin bir hale geliyor ve daha kalıcı yoğun hatlar stilize edilmiş çiçekleri renkli bir kalp ve keçe kalemle çizilmiş konturlarla destekliyor. Gelincikler dış mekanda. Bu koleksiyon, tasarımcı Rosita Missoni'nin imzasını taşıyor.

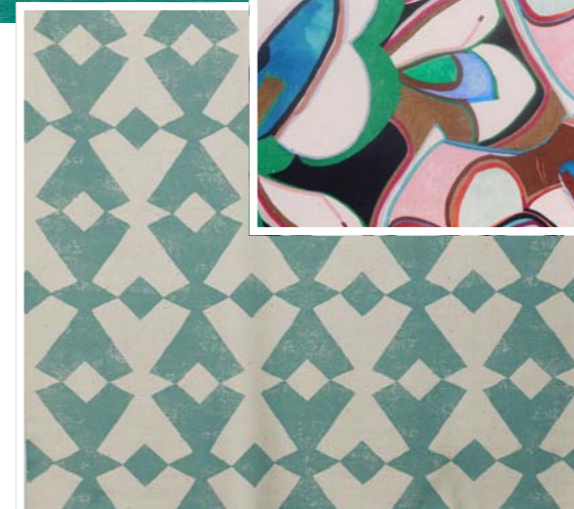


Mulberry Home

Mulberry Home yeni fikirler kattığı ve modern bir bağlamda yorumladığı İngiliz mirasından ilham alıyor. Kullanışlılığı ve modayı buluşturan harika cezbedici kumaşlar içinde zarif nakışlar, geleneksel dokunmuş hafif yünüler, yumuşacık kadifeler ve nefis çiçekli baskılar var. Geleneksel zarafeti rahat, modern bir dokunuşla birleştiren tüm Mulberry Home kumaşları ve duvar kağıtları hem klasik, hem çağdaş evler için ideal. 2015 İlkbahar sezonunu "Bohemian Romance" koleksiyonuyla karşılayan marka renk, patchwork desenler ve egzotik kumaşlarla bir cümbüş gibi tasarladığı Bohem tarzla gerçek bireysellik ruhunu yakalıyor. Zıt ama uyumlu renkler ve karakterler bir araya gelince özgün, heyecan verici evler



Dedar



Dedar'ın "Cross-pollination: Çapraz tozlaşma" adlı 2015 koleksiyonunda, farklı ruh halleri ve ilham kaynakları birlikte hayat buluyor, birbirlerine geçiş yapıyor: işçilik, eşsizlik, düzensizlik, konfor, zarafet, zamansızlık, terzilik, kabile motifleri, resimsel etkiler, yumuşak metal, karışım renkleri, düğüm-boyama, çözümlü baskı, iki renk iplikle dokunmuş kumaş örgüleri, renk ve malzeme derinliği yer alıyor. Matka ipekleri el tezgahlarında bir günde ortalama beş metre mat iplikten dokunuyor. İpliğin düzensiz özelliği, usta işçiliğin bir hammaddeyi değerli ve eşsiz bir kumaşa dönüştürmesinde nasıl yeterli olduğunu ifade ediyor. Yeni sadelik kavramı canlı renklere sahip, asla yavan ya da doygun değil. Kadife, saten ve alacalı yün örgüler zıt renklerde eğrilen ipliklerle düz ya da atkılı dokunmuş keten ve ipekler... Düzensiz, yoğun dokunmuş ve sofistike bir temas hissettiren yumuşaklığıyla ipek, metal, örgü ve kordonlar dokulara yeni bir yorum kazandırıyor.



Hermés

Hermés 1937 yılından beri ipek konusunda bir illüstratör, renkleri ustaca kullanan bir hikayeci olmuştur. Bu geleneksel imgelem, seyahat hikayeleri, atlar ve bitki çizimlerinden ilham alarak döşemelik kumaşlar ve duvar kağıdı koleksiyonu olarak devam ediyor. Evinize ruh getirecek Hermés döşemelik kumaşlar ve duvar kağıtlarıyla mekânınızı kişiselleştirip kalıcı bir tarz yaratabilirsiniz.



Ralph Lauren Home

Eve dair her şeyi içine alan bir koleksiyon oluşturan ilk Amerikan moda tasarımcısı Ralph Lauren adıyla eşanlamlı olan kalıcı bir tarzı ve mükemmel bir elişçiliğini yansıtan mobilya ve aksesuarlar sunuyor. Zamanın olgunlaştırdığı bir gelenekten olduğu kadar son derece modern bir zarafet ve dünyanın her köşesinden toplanmış nadir objelerden de esinlenen Ralph Lauren, en zarif malzeme tercihi ve ayrıntıya sarfedilen büyük dikkatle zanaatın en üst düzeye eriştiği bir lüksü hedefliyor. Akdeniz'in göz kamaştırıcı liman şehirleri ve Riviera'da botla gezintiden ilham alan "Sur la Cote" koleksiyonu şık sahil tarzı için kırmızı-sarı klasik denizcilik tonları içeren ada baskıları ve denizcilik motiflerinden oluşuyor.