

marie claire

N° 475 - FÉVRIER-MARS 2015
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

Maison

Spécial Petits Espaces

7 appartements qui voient grand

C'est maintenant !

6 styles de chambre :
trouvez le vôtre
Les bons plans
des nouveaux dressings
Bien choisir
sa lampe de chevet

Tendances déco

Le grand show
des buffets
La faune fait le mur
Rouge & blanc,
le mix tonique

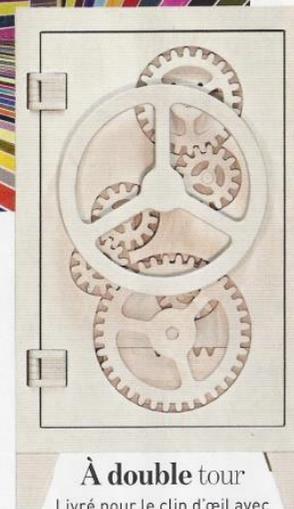
(repérages)



Photo Annette Kradisch

*Du 22 au 26 janvier,
Paris Déco Off
met à l'honneur éditeurs
et créateurs de tissus.
Plus étendue et plus animée,
cette 6^e édition qui réunit
près d'une centaine
de maisons s'articule cette
année autour d'un thème
classique mais joyeux,
la couleur.*

WWW.PARIS-DECO-OFF.COM



À double tour

Livré pour le clin d'œil avec un lingot en chêne, "Mr. Knox" est un meuble de rangement qui reprend la forme et le mécanisme d'un coffre-fort, intégralement réalisé en bois par le designer Stephan Siepermann.

WWW.STEPHANSIEPERMANN.COM



Misia,
folles années

Née de l'envie du groupe Casamance de donner libre cours à l'audace et au glamour des années 20, le nouvel éditeur Misa propose une collection qui joue sur les clairs-obscur, les brillances satinées et les velours. Quant à la gamme colorielle - champagne, argent, ivoire ou cuivre ambré -, elle puise elle aussi son inspiration dans ces années folles affranchies des codes.

WWW.MISIA-PARIS.COM

Repousser les murs

Au sol, sur les murs, au plafond : pas une surface plane de la Kunsthalle, une galerie d'art de Nuremberg, n'a échappé aux coups de pinceau de Markus Linnenbrink, un artiste qui cite les expériences de réfraction de la lumière d'Isaac Newton pour donner sens à ses incroyables bandes de couleur qui, selon leur taille, leur couleur et leur direction, nous font perdre nos repères dans l'espace. MARKUSLINNENBRINK.COM



Photos DR

Appuyer
sur le champignon

En bois ou en céramique, la "Mush Lamp" qui existe en noir, blanc ou brun est une lampe sans fil conçue par le Studio Garay. C'est son chapeau, digne des plus beaux spécimens de bolets et qu'il suffit d'abaisser pour éteindre la lumière, qui fait office d'interrupteur.

WWW.GARAYSTUDIO.COM

Riboud à rebours

Les "premiers clichés" de Marc Riboud, 160 photos prises entre 1942 et 1960 et regroupées par Le Plateau à Lyon illustrent la manière dont ce photographe engagé a construit son regard singulier.

"Premiers Déclis", jusqu'au 20 février.
WWW.RHONEALPES.FR

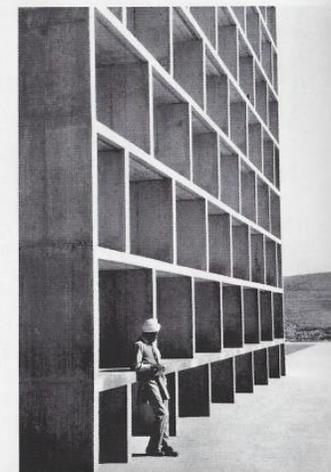


Photo Marc Riboud

L 15794 - 475 - F: 4,90 € - RD

