

LE FIGARO magazine

VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 JANVIER 2015

CETTE FRANCE QUI SE BAT



Supplément FIGARO - N° 21509 et 21510 du 16 et 17 janvier 2015 - CFPAP N° 046 C 83022 www.lesfigaro.com

< QUARTIERS LIBRES >

La 6^e édition de Paris Déco Off, du 22 au 26 janvier, invite le public à pousser les portes des showrooms d'éditeurs et créateurs de tissus et mobilier parmi les plus prestigieux au monde. Un seul mot d'ordre, cette année : retrouver des couleurs.



É V É N E M E N T

PARIS DÉCO OFF HISSE SES COULEURS

L'ère broie du noir, charbonne nos humeurs... Raison de plus pour résister à cette achromie déprimante et aller découvrir la 6^e édition vitaminée de Paris Déco Off. Cette année plus que jamais, Carole Locatelli et Hughes Charuit ont souhaité donner à ce rendez-vous des pros de la déco plus de vitalité encore, d'éclat, de panache, de couleur. De la rive droite à la rive gauche, quelque 99 maisons d'éditeurs et de créateurs français et étrangers renommés dans le monde de la décoration d'intérieur haut de gamme vont accueillir particuliers et professionnels au sein de showrooms, pour certains éphémères. Tous les métiers sont représentés – tapissier, passementier, designer, sculpteur sur plâtre, spécialiste du trompe-l'œil... –, tous les savoir-faire sont valorisés grâce à des expositions originales – ouvrages d'artisans exposés dans des cubes de Plexiglas –, des démonstrations,

des concours... En marge des grand-messes plus conventionnelles, ces cinq journées portes ouvertes créent l'événement en lançant la présentation des nouvelles collections, des dernières tendances et innovations 2015-2016. « Paris Déco Off est ce que la Fashion Week est aux maisons de haute couture : un événement de dimension internationale incontournable, un moment de partage, d'émotion, le théâtre où nous dévoilons nos créations », explique Norman Halard, PDG de Nobilis. A chaque marque son salon particulier ouvert à tous, découvert au gré d'une promenade dans les quartiers parisiens appréciés des connaisseurs : les galeries d'art de la rue de Seine nouvellement réquisitionnées, la rue du Mail, la place Furstemberg entre autres. « On reçoit nos clients chez nous comme on reçoit ses amis », assure l'éditeur de tissus Pierre Frey. Et Véronique Sonnier, de la maison Elitis, de préciser : « Tout cela dans une ambiance



La couleur dans tous ses éclats : sur fond noir chez Studioart, en rayures chez Nya Nordiska, tonique chez Lelièvre...

LEURS

conviviale, festive, qui nous a notamment permis de retrouver une certaine clientèle. » En choisissant comme emblème un toucan au plumage aussi pimpant qu'une boîte de Caran d'Ache, les organisateurs ont livré le thème de la couleur à l'inspiration des différents intervenants pour décorer leurs vitrines. Vive la « chromodécothérapie » chasseuse de spleen ! Sous les 130 lanternes géantes en tissu, pas de sinistrose possible. Où que le regard porte, c'est Bollywood avec une touche de jaune chez Houles, une maison bleue pour Lelièvre, un rayon vert pour Casadeco, du tutti frutti pour Mariaflora, des lignes bigarrées pour Lorca, des soies violettes pour Declercq Passementiers... Un jury présidé par l'architecte Elliott Barnes élira les plus belles propositions. Palmarès aux couleurs de l'amitié, évidemment. **LAURENCE HALOCHE**
Du 22 au 26 janvier, de 9 h 30 à 19 h 30, nocturne le samedi jusqu'à 23 heures, navettes gratuites (www.paris-deco-off.com).

COUPS DE CHAPEAU



DUO CACHANT
Il y a cinq ans, Carole Locatelli et Hughes Charuit lançaient la première édition de Paris Déco Off. Forts de leurs expériences dans la communication, l'événementiel, le marketing, portés par la volonté de valoriser « un art de vivre dont la France est un fleuron mondial », ces passionnés ont réussi à fédérer les meilleurs créateurs et éditeurs du monde entier pour faire de Paris, chaque début d'année, la capitale de la création... Du off très in ! **L.H.**



TOUJOURS FREY
L'éditeur de tissus fête ses 80 ans. Les collections de Braquini, Le Manach ou Boussac lui ont permis d'étoffer sa palette allant du classique au contemporain avec des designs d'avant-garde, des textiles innovants. Présent à Paris Déco Off, Pierre Frey se verra consacrer une imposante rétrospective à partir du 20 janvier au musée des Arts décoratifs. A voir notamment, le panneau mural du graffiti Toxic. **FRANÇOIS DELÉTRAZ**

FOCUS

EN AVANT LES PARAVENTS !

Cette année, Paris Déco Off met à l'honneur le paravent en organisant, en partenariat avec le site Decofinder, un concours proposé à de jeunes créateurs et diplômés en design de moins de 35 ans, venus du monde entier. Longtemps considérée comme désuète, cette cloison mobile créée en Chine du Sud sous la dynastie des Han, adoptée en France au XVII^e siècle pour se protéger des courants d'air, et accessoirement, des regards indiscrets, redevient tendance. Grâce à elle, on module des espaces de plus en plus restreints, on théâtralise un lieu, on expose au salon ce meuble décoratif dont Coco Chanel raffolait. Elle en possédait une trentaine. Espaces d'expression privilégiés pour les artistes et les artisans, les paravents se prêtent volontiers à toutes les audaces, à toutes les fantaisies : jeux de matières, tissu ou laque ; effets de lumières, avec des à-plats mats ou des incrustations... « Il est comme un instrument dans un orchestre, avec sa propre singularité », explique le maître artisan tapissier Philippe Marchandot, auteur pour JAB d'une pièce d'exception réalisée avec le nouveau tissu *cheeky stripe* (photo). Il faut faire vivre et sublimer la matière. Le tissu est traité sur un plan exactement comme un tableau. » Pour Férielle Doulian, étudiante à l'Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, ce support « permet de travailler en très grand format sur une structure pouvant être divisée et maniée librement. » Président du jury, l'architecte-décorateur franco-américain Elliott Barnes s'est déjà livré à l'exercice en imaginant *Onde*, dévoilé en mai dernier à l'exposition « Transpositions » au musée Carnavalet. Les jeunes candidats devront faire preuve d'audace pour l'impressionner... Derrière leur paravent, ne rien cacher de leur talent. **L.H.**



PHOTO: BR